

América Latina-México-Bolivia:  
Un panorama desde  
la literatura y la antropología

# ラテンアメリカ-メキシコ-ボリビア 文学-人類学の見晴らし

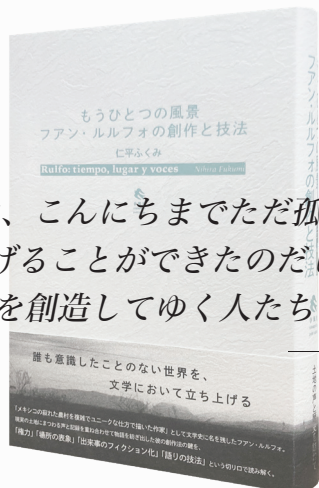


## 『もうひとつの風景 ファン・ルルフォの創作と技法』(仁平ふくみ 著)刊行記念 オンライントークイベント

この3月に刊行された『もうひとつの風景 ファン・ルルフォの創作と技法』を足がかりにし、「ラテンアメリカにおける文学と人類学のクロスオーバーの可能性」「ルルフォにとっての孤独と創作」などの話題をめぐって、著者の仁平ふくみ氏と、ボリビアの音楽家をめぐる孤独について研究を行っている人類学者の相田豊氏が対談を行います。

メキシコでは、こんにちまでただ孤独な人のみが何かを成し遂げることができたのだし、これから彼らが良心を創造してゆく人たちなのだろう。

—ファン・ルルフォ



2022年 **5月20日** (金)  
18:30~20:30

■登壇者：

**仁平ふくみ**

京都産業大学外国語学部准教授（スペイン語圏文学）。  
主な著作に、『もうひとつの風景 ファン・ルルフォの創作と技法』（春風社、2022年）。

**相田豊**

東京大学大学院総合文化研究科助教（文化人類学・ラテンアメリカ地域文化研究）。主な著作に、「ボリビア・フォルクローレ音楽家の孤独とつながりに関する人類学的研究」（博士論文、東京大学、2022年）。

■ Zoom によるオンライン開催（無料 要予約 定員あり）

■ 在日メキシコ大使館／春風社 共催



**MÉXICO**  
EMBAJADA EN JAPON



春風社  
springwind publishing